

agricivisti in azione

© Festival, corsi e appuntamenti: il divertimento è davvero senza confini. Manda le tue segnalazioni a tempolibero@terre.it, le pubblicheremo anche sul sito!

» | TESTO | ROSY BATTAGLIA

LA CAMPAGNA CHIAMA, LA CITTÀ RISPONDE. PAROLA DI ERBAVIOLA, CHE INSEGNA ALL'ITALIA COME DIVENTARE PIÙ VERDE.

“Voglio andare a vivere in campagna” cantava Toto Cotugno sul palco sanremese dell'Ariston. Un inno alla fuga dalla città, dal traffico e dal cemento. Era il 1995, un secolo fa. Perché di strada da allora i *green oriented* ne hanno fatta: si sono inventati gli attacchi verdi del “guerrilla gardening” (fiori e piante che compaiono notte tempo negli incroci cittadini) e il balconaggio, l'arte di coltivare sul terrazzino di casa frutta e verdura. Quindi non sorprende che l'ultima tendenza sia l'agricivismo.

“Diventare cittadini-contadini, creando reti sociali armate di semi e allegria, migliora noi e la qualità delle nostre metropoli -spiega Grazia Cacciola, esperta di ecosostenibilità e autrice di “L'orto su balcone: coltivare naturale in spazi ristretti” (Edizioni FAG 2009, 224 pagine 18,90 euro). Un manuale che insegna a curare “con minima spesa e massima soddisfazione” ogni tassello di terra sopra e sotto casa, preservando la biodiversità e proteggendo fragole e pomodori dall'inquinamento, senza utilizzare prodotti chimici. L'unico fertilizzante ammesso per rendere rigogliose le nostre oasi pensili è la condivisione. Come dimostra il viaggio di Grazia, in arte Ebaviola, attraverso l'Italia. “Avrei potuto promuovere il libro nelle librerie -sorridente-: ma ho preferito organizzare un corso (gratuito) di un paio d'ore per gli aspiranti agricoltori urbani”. Un'opportunità offerta ad associazioni e scuole che possono mettere a disposizione uno spazio e preparare il “corredo del corsista” per ogni partecipante.

“Si tratta di pochi oggetti riciclati -precisa Grazia-: una bottiglia d'acqua e un bicchiere di plastica, una vaschetta da ortofrutta (vuota), un sacchetto in mater-b e due pagine di giornale. Ovviamente terra e un po' di semi”. Poi, non resta che contattarla via mail e Erba-



viola arriverà a suggerire il percorso più semplice per diventare dei perfetti “agricivisti”.

E se lo scorso maggio è rifiorito l'Abruzzo, grazie al corso di “orticoltura cittadina con tecniche naturali” organizzato dal centro Olis di Pescara e dalla “Rete nonviolenta”, in prima linea con il “movimento delle carriole”, per il ritorno alla normalità delle popolazioni terremotate; nel mese di giugno segnaliamo i mini-corsi che si terranno presso la sede di Paea, associazione di Reggio Emilia che promuove progetti alternativi per l'energia e l'ambiente, in collaborazione con 167Contatto! e il Comune. “Serve davvero poco per cambiare in meglio il nostro stile di vita -sottolinea Grazia-: si riparte dalla terra, senza però dimenticare chi ci vive, animali compresi”. Per questo, i diritti d'autore del suo libro sono interamente devoluti alla campagna “Conoscere e salvaguardare i diritti degli animali”, promossa da AgireOra (www.agireora.org). **T**



Il kit (tutto riciclato) del buon contadino urbano.

PER OSPITARE GRAZIA CACCIOLA E IL SUO LIBRO:

MAIL grace@erbaviola.com
» www.erbaviola.com

In gara, un mito a pedali

Se avete più di 30 anni è quasi certo che ne abbiate pedalata una. Della mamma, della cugina, della zia, inconsapevoli di cavalcare un mito. Perché la Graziella è molto più di una bici, è un pezzo di storia del design e del costume italiano. Una leggenda che spinge migliaia di aficionados a impegnare il weekend in lunghi restauri, ma soprattutto a organizzare raduni come **le Grazielliadi**, in calendario a **Bergamo il 26 giugno**, che hanno persino ispirato un film: "In motu Gratia" di Andrea Zanoli.

INFO **Grazielliadi 2010**
TEL **389 - 51.37.313**
» **grazielliadi2010.blogspot.com**



Cibo e fumetti en plein air

Basta una tovaglia a quadri e un cestino pieno di leccornie per partecipare alla terza edizione del **Picnic festival**. Il **4 luglio**, dalle ore 10 alle 19, il parco "Le caprette" di **Reggio Emilia** accoglie infatti libri illustrati, spazi per disegnare, letture ad alta voce e cibi biologici. Ospiti d'onore saranno fumettisti e illustratori come Massimo Bonfatti e Eva Montanari e la francese Ninie Virginie Soumagnac.

INFO **Picnic festival**
» **picnicfestival.blogspot.com**

La magia del solstizio d'estate

Per le streghe, il solstizio d'estate è il momento più magico dell'anno. E proprio nella notte tra il **23 e il 24 giugno**, a **Bitetto (Bari)**, si festeggia la "notte di San Giovanni". Il centro storico si riempie di bancarelle, musicisti, artisti di strada e installazioni. Ma non mancano la lettura del futuro nel piombo fuso e le cartomanti. E per stuzzicare l'appetito ci sono i tipici spaghetti alla "Sanguannidd", con pomodori, capperi e acciughe.

INFO **La notte di San Giovanni**
TEL **080 - 214.68.68**
» **www.prolocobitetto.com**

manifesti e video di tutte le russie

» TESTO | **ANDREA D'AGOSTINO**

È il rosso il colore dominante di "Russie!", la mostra che rilegge la storia della Rivoluzione d'ottobre a partire dalle immagini che hanno trasformato in icone -sia in vita ma soprattutto dopo la morte- Lenin e poi Stalin.

Le Russie del titolo sono i tanti volti del Paese che nell'arco di un secolo da Impero divenne Unione delle Repubbliche socialiste sovietiche fino alla nuova Federazione. Il sottotitolo *memoria, mistificazione, immaginario* chiarisce che siamo di fronte a quadri, foto, manifesti e filmati che avevano lo scopo di convincere il popolo di quanto dovesse essere felice per la caduta dello zar e l'inizio di una nuova era con il potere ai lavoratori, il socialismo e l'uguaglianza. Nascondendo, invece, gli aspetti più brutali e sanguinosi di quella che sarà la dittatura staliniana.

Organizzata dall'Università di Venezia e dalla Regione Veneto, "Russie!" espone opere di due collezioni private, Morgante e Sandretti: tra gli altri, i quadri di Chagall, Kandinskij, Malevic, per proseguire con



opere di propaganda dagli anni '20 agli anni '50 quando, dopo la morte di Stalin, inizia il "disgelo" con un'arte "clandestina", che vuole uscire dalle rigide maglie della censura. L'ultima sala è dedicata alla celebre Biennale del "dissenso" di Venezia nel 1977, che fece conoscere all'Occidente una nuova generazione di artisti.

INFO **Russie!**
DOVE **Ca' Foscari, Venezia**
QUANDO **fino al 25 luglio**
» **www.russie.it**

» TICKET D'OLTRALPE



Pronto? Si gira!

Con i cellulari di ultima generazione, tra una chiamata e l'altra si può girare un film. E magari vincere 1.500 euro a un concorso per **cineasti mobili**. Non ci credete? Fate un giro **a Parigi dal 18 al 20 giugno** e mettete il naso in questo festival. Ne telefonerete (pardon, vedrete!) delle belle.

INFO **Pocket films festival**
TEL **(+33)01 - 447.663.00**
» **www.festivalpocketfilms.fr**

Mille artisti, una strada

Giocolieri, fachiri e suonatori, ma anche gommosi contorsionisti e improbabili ginnasti in bombetta e costume da bagno. Variopinti personaggi che troverete riuniti al **campionato mondiale di arte di strada**, appuntamento inaugurale dell'estate irlandese. Una pazza carovana che, per il quinto anno consecutivo, è pronta a far strabuzzare gli occhi del pubblico prima al Fitzgerald park di **Cork** (12 e 13 giugno) e poi a Merrion Square, celebre piazza di **Dublino** (dal 17 al 20 giugno).

INFO **Street performance world championship 2010**
» **www.spwc.ie**